



STICHTING CONCERTOVALIANTE BAROK

Verslag van de vergadering op vrijdag 17 januari 2020

Aanwezig: James Hewitt, Leonardo Valiante (voorzitter), Nelly Straatjes (secretaris/notulist) en Rob Straatjes (penningmeester)

- 1 De vergadering wordt geopend om 13:30 uur ten huize van Rob en Nelly Straatjes en zij heten allen hartelijk welkom.
- 2 Vaststelling van de agenda, er worden geen nieuwe punten toegevoegd.
- 3 De datum voor het volgend overleg wordt vastgesteld op donderdag 23 april 2020 om 10uur.
- 4 **Financieel:** Rob overhandigd het financieel jaarverslag en licht het verslag toe. Men is gematigd blij met de positieve afronding van ons eerste volle jaar van de Stichting, 2019 en hoopt voor 2020 een beter positief resultaat met meer ondersteuning van fondsen.

Invulling concerten:

Voor ConcertoValiante Barok hebben wij in 2019 3 serie concerten gehad.

Het Stabat Mater van Pergolesi in april 2019 was een mooi succes op beide locaties. Ook de uitvoering verliep prima.

Karakters van de Barok in maart 2019 is door middel van het Fonds positief verlopen.

Het Weihnachtsoratorium in december 2019 is heel goed bezocht door het publiek. Alle

inkomsten en uitgaven van het concert in Culemborg is volledig voor rekening van Collegium

Utrecht gekomen, het concert in Den Haag voor ConcertoValiante Barok. De musici werden

door ConcertoValiante Barok betaald, de reclame en programmaboekjes, huur kerk enz. door

Collegium koor. Het koor heeft van ons geen gage of vergoeding voor reiskosten ontvangen.

Ondanks ontvangsten van fondsen zijn wij nog steeds in het negatief geëindigd. Dit moet beter.

James geeft aan dat de musici nog steeds voor een lage gage worden ingehuurd. Na uitleg van de financiën is er wel meer begrip ontstaan.

5 Planning 2020 - 2021

een paar mooie concerten in het vooruitzicht.

Albinoni 7 - 8 Maart 2020

Stabat mater Pergolesi. 28 - 29 maart 2020

Dido en Aeneas 11 - 13 september tijdens het Huygens festival

Kerstconcert 12 - 13 december met Coen en koor

Met Dody Soetanto wordt een concert voorbereid met het Leids Kamerkoor voor **5 en 7 maart 2021**. Koor – solisten – ensemble. Vergelijkbaar met Weihnachtsoratorium 2019.

James stelt de vraag voor Xiangji om het Instrumentation of Mozart Sinfonia Concertante met solo Viool en altviool, plus twee violen, twee altviolen, cello, violone, twee hoorns en twee hobo's (totaal twaalf musici) uit te voeren begin mei 2021.

Leonardo en Nelly gaan met Sarah Mareels overleggen over een bijdrage aan het lustrum van Sarahbande. Wellicht past de Mozart Sinfonia door ConcertoValiante hierin.

We zullen met Xiangji in overleg gaan welke musici er worden gevraagd. Haar voorstel is om dezelfde musici te willen hebben die haar tijdens haar examen eind mei 2021 gaan begeleiden.

6 aanvraag fondsen

Dit blijft een lastig item daar wij studenten van conservatoria een eerlijke gage willen geven en de fondsen deze studenten niet aanmerken als student maar als volwaardige musicus. Om die reden is de aanvraag bij menig fonds niet gehonoreerd. Nelly blijft verder zoeken naar manieren

om ConcertoValiante levensvatbaar te houden. Ook Leonardo heeft een heel positieve inbreng door donateurs die hem ondersteunen. Deze bedragen gaan ook naar ConcertoValiante Barok en niet naar ConcertoValiante.

7 rondvraag en sluiting

Nelly wil ten overvloede aan de aanwezigen vragen om het gesprokene tijdens de vergaderingen niet aan derden door te spelen.

Verder heeft geen van de aanwezigen leden een rondvraag.

De vergadering wordt om 15:00 uur afgesloten.

Dank voor jullie aanwezigheid.