



STICHTING CONCERTOVALIANTE BAROK

Verslag van de vergadering van dinsdag 22 maart 2022

Aanwezig: Leonardo Valiante (voorzitter), Nelly Straatjes (secretaris/notulist), Rob Straatjes (penningmeester) en James Hewitt (lid)

1 De vergadering wordt geopend om 10:15 uur ten huize van Rob en Nelly Straatjes en zij heten allen hartelijk welkom.

2 Vaststelling van de agenda.

Er worden geen punten toegevoegd aan de agenda.

3 Vaststelling notulen van de vorige vergadering op 10 juni 2021

Stabat Mater wordt verplaatst naar 23 en 24 maart 2023 en gaat door als Sarah Mareels en Marijke Groenendaal hieraan willen meewerken. (Nadat Sarah en Marijke in de middag zijn benaderd hebben zij vrij direct hun medewerking toegezegd. De data staan vast).

De uitvoeringen zullen plaatsvinden in de Engelse Kerk Den Haag en Willibrordkerk Oegstgeest.

Xiangji 's project is verplaatst naar 2023 of wordt i.v.m. te hoge kosten gecancelled en vervangen door een ander concert met een kleiner ensemble zodat de kosten redelijk blijven.

Punt 6: de datum is definitief 11 en 12 juni 2022 met medewerking van het koor het Leids Koor en de uitvoeringen zullen worden gehouden in de Emmauskerk Den Haag en de Petruskerk Leiden.

Dody Soetanto wil meewerken aan oratorio Semele in mei 2023 m.m.v. het koor Colleguim Utrecht Het koor buigt zich nog over de haalbaarheid om alle koorleden hierin mee te krijgen.

Huygens Festival: Dido en Aeneas moet worden gewijzigd in Toon de Liefde.3.0 of er zal een heel ander project worden gevonden, misschien niet met medewerking van ConcertoValiante Barok.

Hierna worden de notulen door de vergadering goedgekeurd.

4 De datum voor het volgend overleg wordt voorlopig vastgesteld op donderdag 6 september 2022 om 10:15 uur.

5 Evaluatie corona periode

Financieel: We zijn deze periode nog steeds positief doorgekomen doordat wij van vrienden van ConcertoValiante donaties hebben ontvangen en omdat het bedrijf van Leonardo een bedrag in ConcertoValiante Barok heeft geïnvesteerd omdat de gages voor de concerten in september 2021 nog niet zijn uitbetaald aan ConcertoValiante Barok. Wij zijn heel druk bezig met de betreffende organisatie om dit tot een goed einde te brengen. Fondsen wilden in deze lastige tijd niet doneren.

Invulling concerten 2021-2022:

De planning wordt als extra bijlage toegevoegd.

Na het bespreken van de bijlage en de aangebrachte veranderingen zal Leonardo al deze veranderingen doorvoeren in het schema, waarna opnieuw toezending.

6 Data planning 2021-2022

De concerten tijdens Huygens Festival door Peter Janka zijn onzeker. Wij wachten op een aanvraag. Wanneer wij benaderd worden zullen wij akkoord gaan met 2 weekenden, niet meer. Ook zullen wij pleiten voor maximaal 2 concerten per weekend. Dit houdt de uitvoeringen concreet en beheersbaar.

Ook zullen wij afspreken dat er vóór het eerste concert 1/3 van de gage zal worden betaald om daarna de overige 2/3 van het totaalbedrag na het laatste concert uit te laten betalen. Deze eis willen wij toevoegen om een situatie zoals over de concertenreeks september 2021 te voorkomen.

7/8. Overleg samenstelling ensemble / bestuur voor nu en in de toekomst

De vraag over de huidige samenstelling komt van Nelly.

Wij als organisatie zijn kwetsbaar, ook gezien de leeftijd van Rob en Nelly. Natuurlijk kunnen wij nog jaren meewerken aan de stichting ConcertoValiante Barok, waarin wij veel vertrouwen hebben in de samenstelling van ons bestuur, toch zal eens gezocht moeten worden naar goede, betrouwbare en veelzijdige mensen die kunnen worden toegevoegd aan het bestuur of een bestuurstaak kunnen overnemen. Tot nu denkt geen lid van ons bestuur erover om te stoppen. Wij zullen ons moeten voorbereiden op de toekomst en met alles rekening houden.

Over de samenstelling van het ensemble zijn wij als stichting heel duidelijk, dat staat ook in ons motto. Studenten en afgestudeerden helpen elkaar, leren van elkaar, zijn bereid energie te steken in een mooi concert en willen op die manier de musici een netwerk aanbieden waarin groei en uitvoeringen mogelijk zijn.

Het liefst spelen wij in kleinschalige locaties maar het zou mooi zijn om eens in de twee jaar in een theater uit te voeren. Het beste is om, als een productie heel goed loopt, gevraagd te worden door een organisatie of een theater.

Ook een idee is het om in Kasteel Heeswijk op te treden met een kamermuziek-programma. Leonardo zal daarnaar informeren.

Misschien kunnen wij via podiumkunsten iets meer bereiken. Ook dit zal worden nagevraagd.

8. ANBI

Na schriftelijke melding van de ANBI-belastingen om de activa en passiva te verwerken op de website en de werkzaamheden zoals concerten en vergaderingen te vermelden hebben Rob en Nelly stappen ondernomen om een en ander in orde te maken.

Het maken van de jaarlijkse balans heeft Rob op zich genomen.

Het up to date maken van de website heeft Nelly verzorgd. Dit zal jaarlijks moeten gebeuren anders kunnen wij de ANBI status verliezen.

9. Aanvraag fondsen

De stichting, waarmee wij goede banden onderhouden, heeft toegezegd voor een aantal projecten de aanvragen bij fondsen voor ons in te dienen. Wij zullen alle benodigde stukken aandragen.

10. Rondvraag en sluiting

Leonardo vraagt aan James om de aanvraag voor de Engelse Kerk te doen. James zegt dit toe maar wacht eerst op toezegging medewerking Sarah en Marijke. Als de planning reëel is zal James stappen ondernemen.

De vergadering wordt om 11:25 uur afgesloten.

Dank voor jullie aanwezigheid.